



HORIZONTES DEL SUR

PRESENTE LA PREMIERE EDITION DE

CultureS d'Espagne – Un Amour d'Andalousie

Du 26 Mai au 10 Juin 2018

L'Espagne des Trois Cultures que nous avons créé et programmé pendant seize années se transformera en 2018.

En effet la question de l'héritage des « trois cultures » en Espagne n'a cessé, à des degrés divers, d'être inscrite au sein de stratégies et d'enjeux idéologiques et politiques. On connaît la facilité avec laquelle l'Histoire est prodigue en généralisations, en idées reçues et en histoires officielles. Le fracas actuel du monde, sans remettre en question ces temps complexes d'une Andalousie heureuse nous contraint à revisiter autrement le pari de la coexistence, et de la diversité sur lequel ils étaient bâtis.

Si nous sentons, la nécessité de renouveler la façon de traiter un sujet dont nous parlons depuis tant d'années, nous nous devons d'affirmer aussi que notre association se fera plus que jamais l'écho d'une richesse culturelle où la confrontation des arts, des idées et des différences assumées a produit une tradition de cultures diverses, multiples, métissées, différentes d'une région à l'autre et dont la modernité demande à être encore revisitée.

C'est cette nouvelle approche qui a justifié le changement d'appellation de notre festival 2018, qui devient ainsi **CULTURES d'ESPAGNE** et qui chaque année concernera une communauté autonome différente. En 2018 pour assurer une transition sans rupture ce sera **l'Andalousie**.

Il se tiendra aux mois de mai et juin 2018. Il comportera notamment des **conférences, des concerts, des rencontres littéraires, des projections de films, de la poésie, de la danse**.

Les lieux :

Les Grandes Tables de la Friche Belle de Mai, le Théâtre Toursky, le Cinéma Le Prado, le Cinéma Les Variétés, le Conservatoire de Marseille, l'Espace Julien, le Cinéma Miroir – Vieille Charité.

Les dates :

Du 26 mai au 10 Juin 2018

Contact Presse : Borja de Miguel | borja.prensa@gmail.com | 07 53 18 97 05

Contact Communication : Muriel Faessel | muriel.faessel@free.fr

Courriel : culturesdespagne@gmail.com

Internet : www/horizontesdelsur.fr

Bande Annonce de CultureS d'Espagne : <https://vimeo.com/261736862>

PROGRAMMATION :

Samedi 26 Mai – Théâtre Toursky – **Faites de la fraternité**

19h -19h 45 – Sallé Léo Ferré Un spectacle de Flamenco Puro. Grupo Soniquete Flamenco

Un spectacle riche en énergie et en émotion où le chanteur Cristo Cortés, référence du cante flamenco en France et la guitare vertueuse d'Antón Fernández accompagneront la danse, franche, infatigable, du bailaor Josele Miranda. Ils nous transporteront au cœur de Séville, âme du flamenco, nous faisant ainsi découvrir l'univers fascinant du flamenco.



19h30-21 h – Terrasses du théâtre - Repas Andalou + Concert de musique arabo andalouse -groupe Méditerranée



Réservation : jeannine.pignat@sfr.fr

PAF : 15 euros

A régler impérativement avant le 20 avril par chèque à l'ordre de l'Association Horizontes del Sur - 118 Bd Longchamp 13001 Marseille. Un moment de partage autour d'un repas Andalou. Une invitation à rêver aux legs d'Al Andalus, pour continuer à faire vivre les mots respect et tolérance tout en découvrant la richesse de la culture espagnole à travers la diversité de ses traductions culinaires.

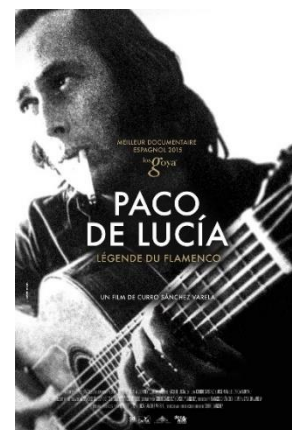
Jeudi 31 Mai – Cinéma Prado – **L'Andalousie au Cinéma**

Soirée 2 films + apéritifs tapas

18 h 45 **Paco de Lucía : légende du flamenco** doc. de Curro Sánchez

Francisco Gómez Sánchez, alias Paco de Lucía, a profondément marqué de son génie le flamenco de ces cinquante dernières années.

Ce virtuose, auteur du fameux « Entre dos aguas », a acquis ses lettres de noblesse en s'ouvrant aux musiques du monde qu'il a toujours sillonné. Jazz, musiques des Caraïbes, pop, bossa nova, tous ces courants ont nourri ses arpèges, tout en métissant le flamenco traditionnel de Sabicas pour le rendre universel. Une vie de musicien infatigable, une trajectoire incroyable que son fils a précieusement recueillies dans ce documentaire exceptionnel.



20 h20 Intermède Tapas



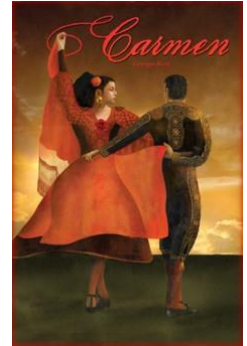
21 h **Blancanieves** de Pablo Berger

Avec Maribel Verdú, Daniel Giménez-Cacho, Ángela Molina, Pere Ponce Antonio Villalta, un des plus grands toreros des années 1920, perd l'usage de ses jambes et de ses bras par suite d'un accident. Sa femme meurt, le laissant seul avec leur petite fille Carmen. Il se remarie avec une femme cruelle et acariâtre qui va faire de la vie de Carmen un enfer. Celle-ci s'évade et est recueillie par une troupe de nains toreros qui la rebaptisent Blancanieves. Pablo Berger revisite avec audace le conte de Grimm et nous offre une Blanche Neige espagnole dans un film muet et en noir et blanc. Le film incontournable de l'année 2012.

Vendredi 1 Juin – Conservatoire de Marseille – **Conférence et Concert**

18h30 (salle Billioud) Conférence par Benito Pelegrín *Mythe et figure mythique : deux séducteurs sévillans, Don Juan et Carmen*

Facteur commun : Séville. Et tous deux affrontés au destin. Et tous deux trouvant leur forme la plus achevée dans la musique. À partir de ses travaux sur ces deux personnages emblématiques, le séducteur libertin et la séductrice libertaire, **Benito PELEGRIN** voudrait montrer que les deux Sévillans sont, au-delà de leur statut légendaire de héros de l'amour, des hérauts et martyrs de la liberté.



20h30 (salle Billioud) Concert Manuel de Falla

Manuel de Falla, compositeur de Cadix, fut un des principaux représentants de l'école espagnole moderne. Il enchaîna les réussites musicales, reconnu en Europe et en Amérique. Dans les morceaux les plus célèbres, La danse rituelle du feu, extrait de L'Amour sorcier. Il témoigne de la capacité de Falla à créer des pièces extrêmement personnelles et en même temps, tellement universelles, avec comme inspiration la musique folklorique andalouse.

Mercredi 6 Juin – Cinéma Les Variétés – Carte Blanche à l'écrivain **Juan MADRID**

19h Málaga 1937, La Carretera de la muerte. Documentaire de **Juan Madrid EN SA PRESENCE.**

Le romancier, historien et réalisateur **Juan Madrid** relate l'histoire que son père lui a contée dans son enfance, de la prise de contrôle franquiste de Malaga et du retrait républicain sur la route côtière vers Almeria.

Le documentaire analyse la conquête de Malaga par les troupes franquistes et italiennes, la situation à l'intérieur de la ville et comment s'est déroulée la "Desbanda". Il n'existe pas de chiffres fiables, mais on dit qu'environ 100 000 personnes ont fui. Cette colonne, de plusieurs kilomètres, a été bombardée par l'aviation et la marine franquiste, qui n'ont pas cessé de harceler ceux qui fuyaient dans les quelques jours que durait la marche. Ces actions ont fait des centaines de morts et de blessés parmi les civils.



21h Verre de l'amitié au bar du cinéma Variétés

21h 30 La Isla Minima d'Alberto Rodríguez



Avec Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez et Antonio de la Torre Dans l'Espagne franquiste des années 80, deux flics que tout oppose doivent élucider l'assassinat sauvage de deux adolescentes, au cœur des marécages du Guadalquivir. Cette région ancrée dans le passé jusqu'à l'absurde, cultive la loi du silence. Pour démasquer le tueur, nos deux héros doivent surmonter leurs différends. L'enquête se déroule au milieu de paysages à couper le souffle, d'une puissance dramatique intense.

Un polar haletant, doublé d'un tableau violent sur les cicatrices du franquisme

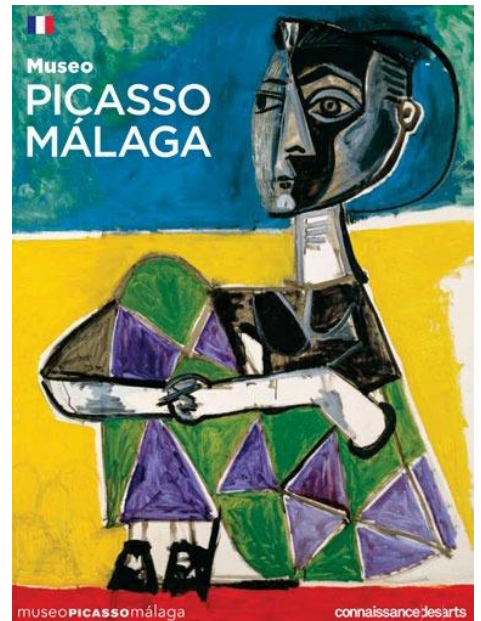
Jeudi 7 Juin – Vieille Charité – Conférence Picasso et Málaga de Carlos Ferrer Barrera
18h Cinéma Le Miroir

Docteur en Histoire de l'Art et Expert en théorie esthétique, Université de Málaga (UMA).

Membre du centre de documentation de la Fondation Picasso. Musée de la Maison Natale de Picasso.

Il a donné de nombreuses conférences et cours sur Picasso et l'avant-gardisme, et il dirige depuis 2014 l'Atelier Expérimental de Recherches sur Picasso et l'Art au XX^e siècle.

A Marseille, il viendra parler de l'importance de Málaga et de l'Andalousie dans l'œuvre du grand peintre.



Vendredi 8 Juin – Les Grandes Tables de la Friche

Exposition Ménines de Juan Morante

Le peintre Juan Morante réinterprète dans son œuvre picturale l'icône culturelle espagnole des Ménines. Il s'agit d'une série de 20 œuvres réalisées entre mars 2003 et février 2004 sur papier d'emballage plastique. Ces œuvres réutilisent les affiches publicitaires de différentes expositions d'art, leur donnant une nouvelle vie. Architecte technique et diplômé des Beaux-Arts, Juan Morante (Almería, 1948) est un exemple de créateur prolifique. Sa maîtrise des différentes techniques lui permet d'exprimer sa créativité dans de multiples médias.



17h30 – 19 h L'Amour dans la peinture baroque Sévillane – par Mr Bernard BESSIERE



Durant le XVII^e siècle et jusqu'en 1717, la cité de Séville, une des plus dynamiques et des plus peuplées d'Occident fut une capitale des arts foisonnante :

Imaginer que pendant trois décennies se côtoyèrent le long des berges du Guadalquivir et au pied des innombrables retables des églises et des couvents sévillans les membres d'une génération dorée de l'art espagnol **Velázquez, Murillo, Zurbarán, Cano, Valdés Leal**, laisse rêveur ! Comme laisse rêveur, voire perplexe l'approche du thème de l'« amour » dans la création picturale de cette époque.

Car de quel « amour » doit-on parler ? amour du corps ? amour de l'âme ? amour de soi ? amour du Beau ? amour de Dieu ?



Vendredi 8 Juin – Les Grandes Tables de la Friche (suite)

19h30 – 20h30 DIMÉLO – **Tablao Flamenco** par la compagnie Acento Flamenco

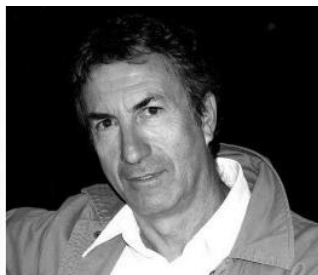
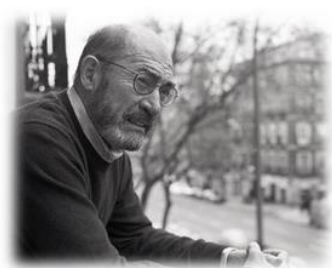
C'est comme une soirée impromptue, un buen rato, que l'on passe entre amis, con buena gente. Des vieux morceaux resurgissent des mémoires, avec des interprétations parfois modernes et l'intervention du son plus jazzy de la basse ; des moments de rire et d'émotion nous traversent ... On chante, on danse, on s'écoute, on s'encourage ...

On pourrait être au café du coin à Séville, chez el tío un dimanche après-midi autour d'un barbecue et d'une guitare, ou simplement entre aficionados à apprécier la beauté et la profondeur du flamenco que l'on aime.



Photo © Juan Conca

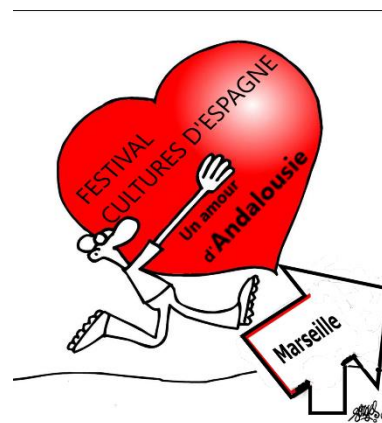
21h Rencontre littéraire **Juan MADRID – Maurice GOUIRAN**



Juan Madrid, né à Malaga le 12 juin 1947, est un romancier, journaliste, scénariste et réalisateur espagnol. Il est surtout connu en France pour ses romans noirs ayant pour héros Toni Romano.

Maurice Guiran est un écrivain français né le 21 mars 1946 au Rove (Bouches-du-Rhône), près de Marseille, dans une famille de bergers et de félibres.

Au-delà de leurs différences (l'un est espagnol, l'autre français, hein !), ils sont fort ressemblants : presque contemporains, nés et vivant loin des capitales, auteurs de romans policiers mais pas seulement, - journaliste, scénariste, docteur en mathématiques - lequel ? Leurs œuvres ont le mérite de dépasser le cadre local – l'Espagne, la France – pour aller vers l'universel. D'où l'intérêt de cette rencontre, de ces échanges. Qu'ils en soient remerciés.



Samedi 9 et Dimanche matin 10 Juin – Les Grandes Tables de la Friche **EL MERCADILLO ANDALUZ**

Point final du Festival, les Journées d'Andalousie, avec el **Mercadillo Andaluz**, invitation à une immersion totale dans la vie et la culture andalouses. Sous le signe du partage et de la découverte du savoir-vivre et savoir-faire des andalous, le tout dans une ambiance festive, digne de la Feria de Séville.

Pensées comme un moment de rencontre, où l'on se retrouve entre copains et/ou en famille, tout un programme de manifestations aura lieu pour le plaisir des petits et des grands : des ateliers, des animations, et le marché, el Mercadillo Andaluz.

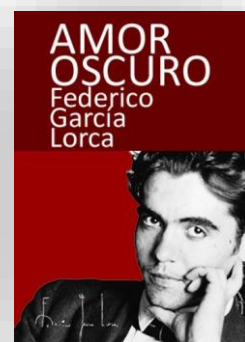


Des activités adressées aux enfants, tel qu'un **atelier conte**, un **jeu de pistes**, **maquillage et déguisement** pour devenir un petit andalou, l'apprentissage de quelques pas des sévillanes...

Les adultes auront également de quoi s'occuper avec un **atelier d'œnologie**, un **atelier de dégustation d'huile d'olive**, des **ateliers de découverte du flamenco**, et des **démos de cuisine** pour apprendre à préparer des plats typiques andalous.

Sur les terrasses des animations : du flamenco, de la musique, et un récital de poésie.

17 h Un des moments forts de la journée du samedi, le **Récital de Poésie Comestible** avec des poèmes à déguster proposé par le chef **Firo Vazquez**. Les poètes andalous, Federico Garcia Lorca, Vicente Aleixandre... racontent l'amour, l'amour passionnel, l'amour de leur terre, leurs poèmes seront récités puis dégustés grâce à un papier comestible, procédure de fabrication inventée par **Firo Vazquez**. Quel goût a l'amour ? venez le découvrir.



A l'intérieur des grandes tables, el Mercadillo Andaluz, (samedi de 16h à 20h, dimanche de 10h à 13h), tout un florilège de stands, avec des **produits typiques andalous** reconnus par leur qualité du jamón ibérico, de l'huile d'olive, du fromage, des mantecados. Des stands de **vêtements et compléments de flamenco**, pour les aficionados, ainsi que **la presse et des livres** pour les curieux, et ceux qui ont envie d'améliorer leur espagnol.

Les **Grandes Tables de la Friche** concocteront un **Dîner Andalou** (réservation au 04 95 04 95 85) pour l'occasion et pour conclure el día de Andalucía **Concours de Sévillanes**, et todos a bailar ! tout le monde danse ! au rythme de rumba FLAMENCA.

